

FUVEST 2016

FACULDADE DE ARQUITETURA E URBANISMO DA UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO

PROVAS DE HABILIDADES ESPECÍFICAS

CARREIRA 105 ARQUITETURA – FAU (SÃO PAULO)

PROVA DE LINGUAGEM BIDIMENSIONAL II

DATA 14 DE JANEIRO DE 2016 **HORÁRIO** DAS 14h ÀS 18h

OBJETIVO DA PROVA

Esta prova visa avaliar o potencial de expressão e comunicação por meio de linguagens e técnicas visuais.

OBSERVAÇÕES GERAIS RELATIVAS À PROVA

Importante:

Leia integralmente estas observações e os enunciados das questões antes de iniciar a prova.

Verifique se você recebeu o seguinte material:

- Uma folha de papel Canson branco espesso no formato A3 (420 x 297mm) etiquetada no verso para desenvolver a questão da prova;
- Quatro folhas de papel formato A3 (420 x 297mm) sem etiqueta, para estudos ou rascunhos;

Atenção:

Verifique se o número impresso na etiqueta corresponde ao seu número de inscrição;

Não assine nem identifique a folha etiquetada, sob pena de anulação da prova.

Ao final da prova entregue ao fiscal a folha etiquetada com o trabalho elaborado.

FUVEST 2016

FACULDADE DE ARQUITETURA E URBANISMO DA UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO

PROVAS DE HABILIDADES ESPECÍFICAS

CARREIRA 105 ARQUITETURA – FAU (SÃO PAULO)

PROVA DE LINGUAGEM BIDIMENSIONAL II

DATA 14 DE JANEIRO DE 2016 HORÁRIO DAS 14h ÀS 18h

Leia atentamente o poema:

Fábula de um arquiteto

A arquitetura como construir portas,
de abrir; ou como construir o aberto;
construir, não como ilhar e prender,
nem construir como fechar secretos;
construir portas abertas, em portas;
casas exclusivamente portas e teto.

O arquiteto: o que abre para o homem
(tudo se sanearia desde casas abertas)
portas por-onde, jamais portas-contrá;
por onde, livres: ar luz razão certa.

Até que, tantos livres o amedrontando,
renegou dar a viver no claro e aberto.
Onde vãos de abrir, ele foi amurando
opacos de fechar; onde vidro, concreto;
até refegar o homem: na capela útero,
com confortos de matriz, outra vez feto.

MELO NETO, João Cabral de. "A educação pela pedra" (1962-65)

QUESTÃO

Use como suporte a folha etiquetada de papel Canson branco formato A3 (420 x 297 mm) e elabore um desenho que expresse e comunique visualmente os conceitos contidos no poema acima, utilizando as técnicas que julgar necessárias.

Importante:

- Utilize a face não etiquetada da folha da prova para a elaboração do trabalho;
- É permitido o uso de grafite, lápis de cor, nanquim, aquarela, guache, giz de cera, canetas hidrográficas;
- É permitido o uso de instrumentos (régua, esquadros, compasso).