

Fuvest 2008
Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da USP
Provas Específicas das carreiras 203 — Arquitetura FAU e 228 — Design

Prova de Linguagem Bidimensional

Data: 10 de janeiro de 2008
Horário: das 14h às 18h

Objetivo da prova

Esta prova visa avaliar o potencial do candidato para pensar e operar as relações visuais no plano bidimensional.

Observações gerais relativas à prova

- **Importante:** leia integralmente estas observações e o enunciado das questões antes de iniciar a prova.
- **Verifique** se você recebeu o seguinte material:
 - **Duas folhas** de papel branco grosso (120g) de 24 x 33cm, **etiquetadas**, com um campo retangular de 18 x 24 cm impresso, para fazer os desenhos solicitados.
 - **Três folhas** de papel de 24 x 33 cm, sem etiqueta, um deles translúcido, para rascunho.
 - **Um envelope** plástico transparente.
 - Um conjunto de **seis materiais** bidimensionais composto de: papelão ondulado, lona, cartão mais espesso ("Paraná"), tecido poroso branco, papel "Kraft" (pardo) e cartão verde escuro.
- **Verifique** se o número impresso nas etiquetas coladas nas duas folhas de desenho que você recebeu corresponde ao seu número de inscrição.
- **Não assine** nenhuma das folhas etiquetadas, sob pena de anulação da prova.
- Ao final da prova, você deverá **entregar** ao fiscal apenas **as duas folhas etiquetadas**, sendo que a folha da questão 1 deverá estar acondicionado no envelope plástico fornecido. Levar, **obrigatoriamente**, todo o material utilizado, deixando sobre a prancheta apenas as folhas de rascunho não utilizadas.

Questão 1

Você recebeu um conjunto de 6 materiais diferentes com diversas espessuras, cores, texturas, brilhos, opacidades e transparências: papelão ondulado, lona, cartão mais espesso (“Paraná”), tecido poroso branco, papel “Kraft” (pardo) e cartão colorido (verde escuro).

No campo impresso da folha de prova fornecida, faça uma composição por colagem utilizando, no mínimo, 4 dos 6 materiais fornecidos, sendo um deles obrigatoriamente o cartão colorido.

Observações

1. A etiqueta deverá estar acima e à sua direita.
2. Você pode usar os materiais recebidos rasgando ou recortando de cada um deles o que considerar necessária para a colagem.
3. Use no mínimo quatro materiais diferentes, sendo um deles obrigatoriamente o papel verde escuro.
4. Não ultrapasse os limites estabelecidos pelo campo impresso na folha de prova fornecida.
5. Você pode sobrepor os diversos materiais, tomando o cuidado de não ultrapassar a espessura de duas das folhas mais grossas sobrepostas (cartão “Paraná”). Lembre-se que se trata de um trabalho de caráter bi-dimensional.
6. **Importante:** a folha de desenho desta questão deverá ser obrigatoriamente acondicionada no envelope plástico fornecido.

Questão 2

Utilizando fundamentalmente letras, faça uma composição à mão livre expressando qualidades sugeridas pelos conceitos:

- “movimento”;
- “flexibilidade”;
- “profundidade”.

Observações

1. A etiqueta deverá estar acima e à sua direita.
2. A composição deverá ser realizada com os materiais especificados (grafite e/ou lápis de cor e/ou lápis cera) no campo impresso da folha de prova fornecida.

Lembre-se

- Apenas as duas folhas de desenho etiquetadas serão entregues, devendo a folha da prova da questão 1 estar acondicionada no envelope plástico fornecido.
- Não assine as folhas.
- Leve **obrigatoriamente** com Você todo o material utilizado e deixe sobre a prancheta apenas as folhas de rascunho não utilizadas.