

1

FUVEST 2013

FACULDADE DE ARQUITETURA E URBANISMO

UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO

PROVAS DE HABILIDADES ESPECÍFICAS

CARREIRAS 105 ARQUITETURA—FAU E 155 DESIGN

PROVA DE LINGUAGEM BIDIMENSIONAL

DATA 10 DE JANEIRO DE 2013 HORÁRIO DAS 14h ÀS 18h

OBSERVAÇÕES GERAIS RELATIVAS À PROVA

Importante

Leia integralmente as observações e o enunciado das questões antes de iniciar a prova.

Verifique se você recebeu o seguinte material

Para o desenho:

—Uma folha de papel Canson branco no formato A3 (42,0 x 29,7), etiquetada no verso, para desenvolver o desenho solicitado;

—Quatro folhas de papel branco formato A3 sem etiqueta, para estudos, ou rascunhos.

Para a colagem:

—Três folhas de papel lilás formato A3 sem etiqueta, para colagem final e rascunhos;

—Uma folha de papel branco formato A3 com elementos impressos em roxo, etiquetada no verso, que servirá de base.

Verifique se o número impresso nas etiquetas coladas nas folhas de desenho e de colagem recebidas corresponde ao seu número de inscrição.

Não assine, nem identifique as folhas etiquetadas no verso, sob pena de anulação da prova.

Ao final da prova, você deverá entregar ao fiscal as duas folhas etiquetadas.

2 **FUVEST 2013**

FACULDADE DE ARQUITETURA E URBANISMO

UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO

PROVAS DE HABILIDADES ESPECÍFICAS

CARREIRAS 105 ARQUITETURA—FAU E 155 DESIGN

PROVA DE LINGUAGEM BIDIMENSIONAL

DATA 10 DE JANEIRO DE 2013 HORÁRIO DAS 14h ÀS 18h

QUESTÃO 1

Utilizando a folha de papel Canson etiquetada no formato A3 (42,0 x 29,7 cm) fornecida como suporte, elabore um desenho com as técnicas que julgar necessárias, **que expresse graficamente sua sensação no espaço em que você se encontra neste momento.**

Importante

- Não serão aceitos trabalhos que extrapolem o formato A3, em qualquer uma de suas dimensões, bem como aqueles que apresentem relevos que não possibilitem a sobreposição dos mesmos.
- Utilize a face não etiquetada da folha da prova.
- É permitido o uso de grafite, lápis de cor e lápis de cera.
- É permitido o uso de instrumentos: compasso, esquadros e régua.

QUESTÃO 2

TEMA **ARRITMIA**

Elabore uma composição bidimensional sobre o tema acima, considerando-se a definição de arritmia expressa abaixo. Para esta composição, desenvolva uma colagem utilizando as folhas de papel na cor lilás sobre a folha branca com elementos impressos na cor roxa e etiquetada no verso.

Arritmia no Dicionário Houaiss quer dizer:

1 ausência de regularidade no ritmo;

1.1 variação acentuada do ritmo.

Importante

- Não serão aceitos trabalhos que extrapolem o formato A3, em qualquer uma de suas dimensões, bem como aqueles que apresentem relevos que não possibilitem a sobreposição dos mesmos.
- Utilize a face não etiquetada da folha da prova.
- É permitido o uso de cola, fita adesiva, estilete, tesoura, compasso, régua, esquadro.
- Caso opte por utilizar estilete, tome muito cuidado ao manuseá-lo.

